HOFMANNSTHAL

JAHRBUCH ZUR EUROPÄISCHEN MODERNE

Bernd Stiegler **Francis Galton. Ein Dossier** Martin A. Müller und Leo Lensing **Arthur Schnitzlers Privatdruck »Reigen«** Gaia Tettamanti **Androgyne Faszinationen und Skepsis in Hofmannsthals Frühwerk** Maximilian Bergengruen **Hofmannsthals »Reitergeschichte«** Oliver Simons **Geld als poetische Form bei Hofmannsthal** Imelda Rohrbacher **Hofmannsthal, Jacobsohn und das Werden eines Journals** Thomas Pekar **Zur politischen Bedeutung Asiens in einigen Reden Hofmannsthals** Claudia Liebrand **Trauma erzählen. Kafkas Romanfragment »Der Verschollene«** Reinhard Urbach **Die Machenschaften des Erzählers in Schnitzlers »Frau des Richters«** Julius Ertle und Marco Rognini **Hermeneutik der Gangarten in Schnitzlers »Lieutenant Gustl« und Brochs »Die Schlafwandler«**

34/2026

Rombach Wissenschaft