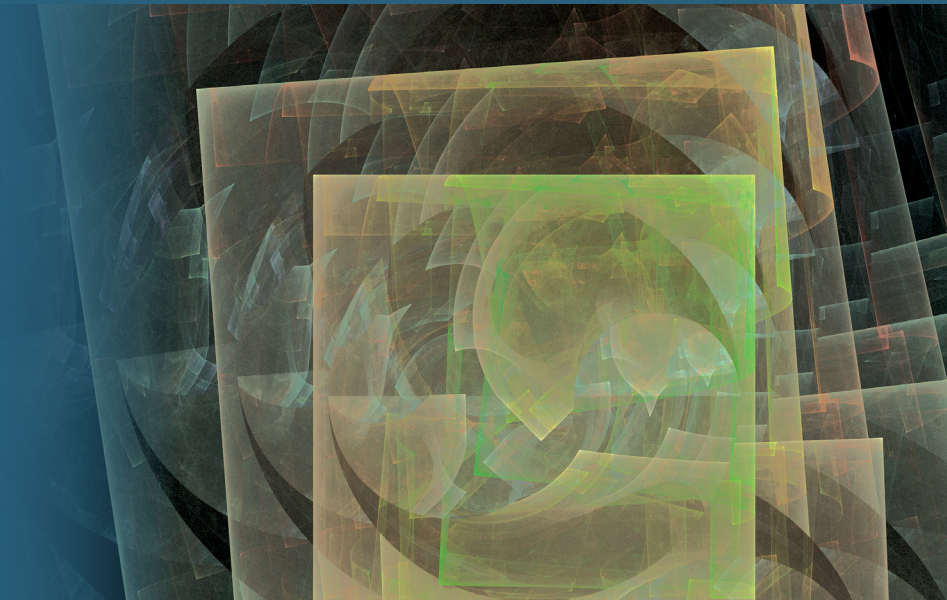


Sebastian Brass

Fakt, Fiktion und Transparenz

Modi autobiographischer Selbstreferenz
im 20. und 21. Jahrhundert



rombach
wissenschaft

Das UNSICHERE WISSEN
der LITERATUR