

VERÖFFENTLICHUNGEN DER INTERNATIONALEN

Leo Kestenberg

LEO-KESTENBERG-GESELLSCHAFT

Ina Henning / Jürgen Oberschmidt /
Sarah Maria Ross (Hrsg.)

Zugänge zu Kultur von und durch Musik

Musikwissenschaftliche und pädagogische Perspektiven
auf emische und etische Sichtweisen jüdischen Kulturerbes



rombach
wissenschaft

Internationale
Leo Kestenberg
Gesellschaft