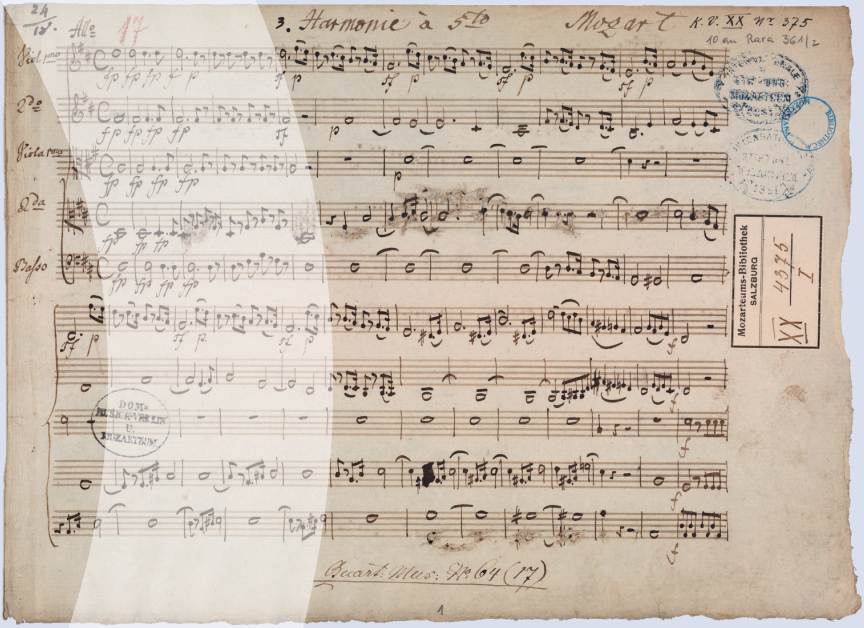
KLANG
REDEN

rombach
wissenschaft



Bernadeta Czapraga / Ioana Geanta /
Ulrich Leisinger / Rainer J. Schwob (Hg.)

Mozart-Bearbeitungen im 19. Jahrhundert

Quellen, Rezeptionsgeschichte,
Aufführungspraxis