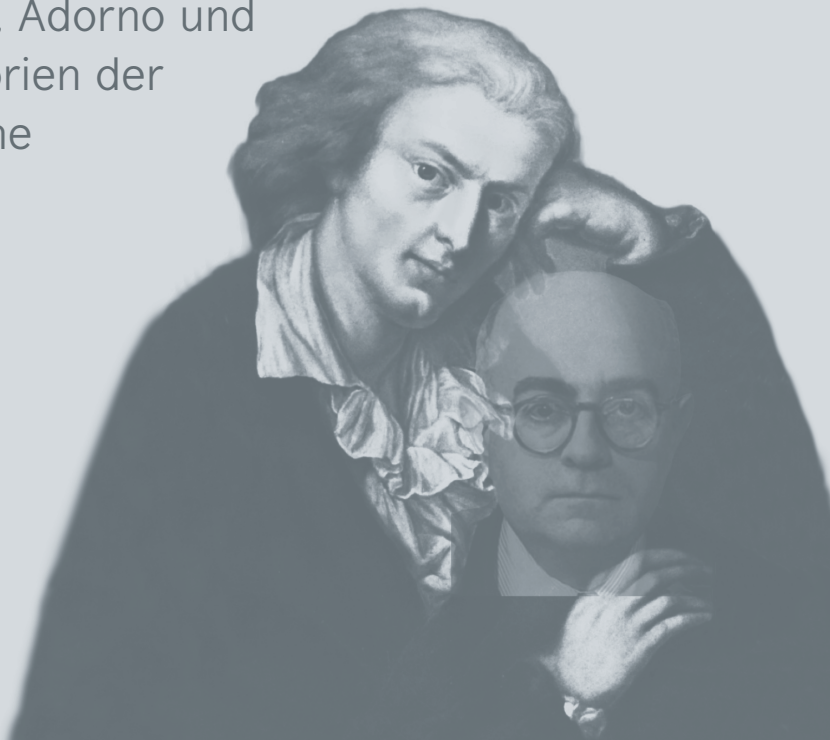


MILAN VUCUROVIC

ÄSTHETIK IM HORIZONT DER FREIHEIT

Schiller, Adorno und
die Aporien der
Moderne



rombach
wissenschaft

| litterae