



STUDIEN ZU LITERATUR UND MEDIENKULTUR
DER 1920ER-JAHRE

Wolfgang Lukas /
Anne-Rose Meyer /
Rüdiger Nutt-Kofoth (Hrsg.)

TOPOGRAFIEN DER ›ABWEICHUNG‹

Urbane Subkulturen
in Literatur und Film
des frühen 20. Jahrhunderts



rombach
wissenschaft

medienreflexive
moderne