

Göttinger Schriften zum
Jugendmedienschutzrecht

Jakob Larisch

Film. Kunst. Verbot.

Eine Untersuchung von Theorie und Praxis des
strafrechtlichen Gewaltdarstellungsverbots aus
filmwissenschaftlicher Perspektive

 GEORG-AUGUST-UNIVERSITÄT
GÖTTINGEN IN PUBLICA COMMODO
SET 1737



Nomos