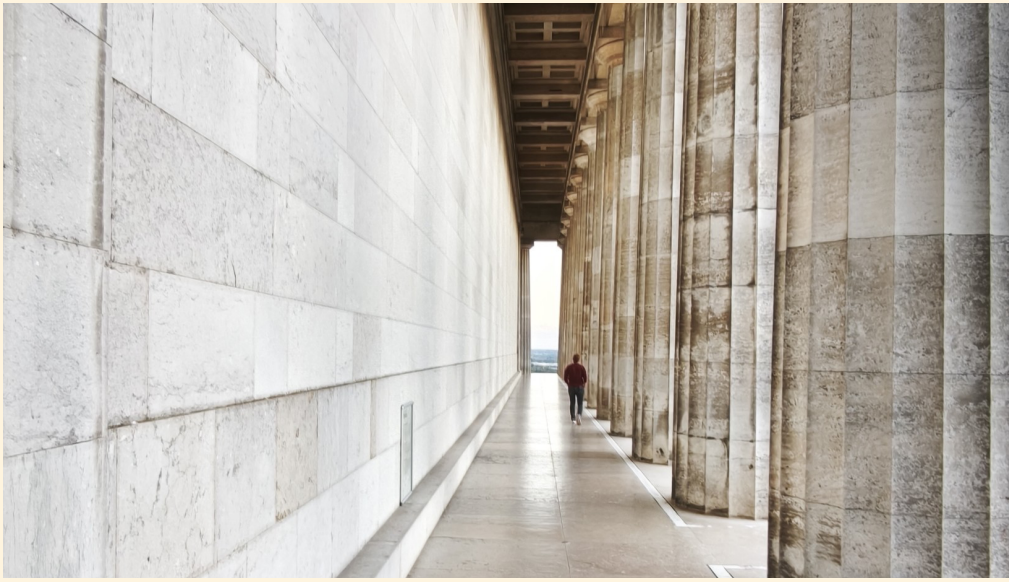
Systematische Musikwissenschaft
und Musikkulturen der Gegenwart | 10

Constantin Wagner

Musik und Trost

Erlebnisdimensionen bei Hörenden von Popmusik mit christlichen Inhalten



GEORG OLMS VERLAG