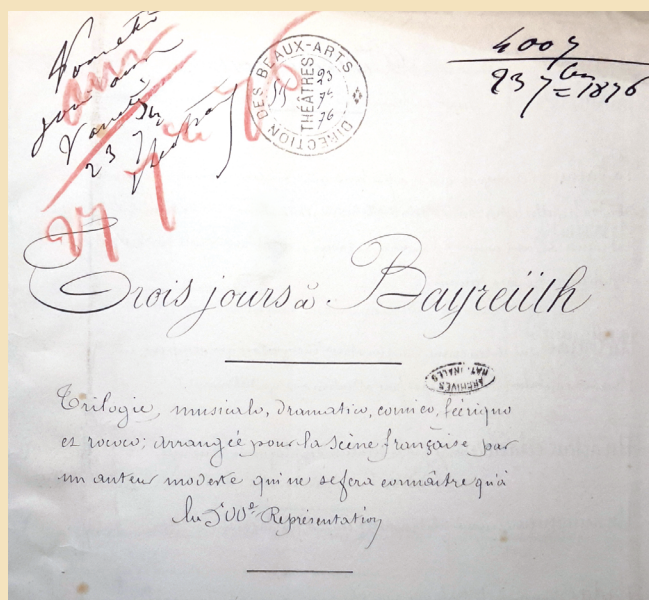




Christian Dammann

Folies-Richard

Französische und belgische Wagner-Rezeption
in der dramatischen Opernparodie